

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Иргейская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»

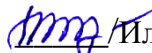
«СОГЛАСОВАНО»

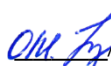
«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель МО

Заместитель директора

Директор

 Илларионова М.А.

 Гамбалеvская О.М.

 Суровцева Т.А.

« 31 » 08 2018

« 31 » 08 2018 г.

« 31 » 08

г.

2018 г.

протокол № 1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Учителя Ивановой Ирины Владимировны (I кв. категория)
(Ф.И.О. учителя, квалификационная категория)

Предмет Музыка

Предметная область Искусство

Класс 8

Срок реализации программы 2018 – 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе: фундаментального ядра содержания общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, по истории как обязательной части учебного курса, программы развития и формирования универсальных учебных действий, программы духовно-нравственного развития и воспитания личности, основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Иргейская СОШ» принятой на заседании педагогического совета от 21.05.2015г. № 5.

-Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 02 февраля 2016 года, регистрационный № 40936) внесены изменения в требования к предметным результатам освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей.

- Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577"О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897"(Зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 N 40937)

-Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрирован Минюстом России 02 февраля 2011 г., рег. № 19676 «Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

-Письмо Министерства образования и науки России от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального образовательного стандарта общего образования»;

-Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 31.03.2014г. № 253;

-СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях";

и осуществлении текущего контроля их успеваемости»

- Программы по музыке 5-8 классы, (Программа учебного предмета «Музыка. 5-8 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014)

Общая характеристика учебного предмета.

Изучение учебного предмета «Музыка» в 8 классе направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения подростков к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в предыдущие годы обучения в процессе занятий музыкой. Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, развитие музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Цели и задачи.

Целью рабочей программы по музыке в 8 классе является установление взаимосвязи между произведениями композиторов классиков и событиями, происходящими в современном обществе.

Задачи:

- научить находить взаимосвязь между музыкальными произведениями

- композиторов классиков и событиями происходящими в современном обществе;
- способствовать формированию слушательской культуры на основе приобщения к вершинам музыкального искусства;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Главная тема 8 класса - «Традиции и современность в музыке» - обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства - мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства.

Современность трактуется в программе двояко: это и вечная актуальность высоких традиций, и новое, пришедшее вместе с XXвеком. Таким образом, представляется возможность путем сравнения установить, какие музыкальные произведения продолжают идеи высокого и вечного, а какие представляют собой проявление моды или злободневных течений.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Основными содержательными линиями при изучении курса «Музыка» являются: музыка как вид искусства; средства музыкальной выразительности; образ и драматургия в музыке; народное музыкальное творчество; особенности музыки различных эпох; отечественная музыкальная культура XIXв.; стилевое многообразие музыки XXстолетия; взаимосвязь классической и современной музыки с другими искусствами как различными способами художественного познания мира.

Основными видами учебной деятельности учащихся являются: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

Рабочая программа по музыке для 8 класса предполагает определенную специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки:

- с литературой (А. Н. Островский. «Снегурочка», «Былина о Садко»; А. С. Пушкин. «Борис Годунов», «Повести Белкина. Метель», «Евгений Онегин» и другие произведения);
- изобразительным искусством (жанровые разновидности - портрет, пейзаж; общие понятия для музыки и живописи - пространство, контраст, нюанс, музыкальная краска);
- мировой художественной культурой (особенности таких художественных направлений, как романтизм, импрессионизм, классицизм, реализм);
- русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание»);
- башкирской культурой народов Башкортостана

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком школы на 2018-2019 учебный год, рабочая программа рассчитана на 34 часов (1 раз в неделю).

Содержание программы

№	Название раздела	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе
---	------------------	---	---------------------------------------

1	«Традиции и современность в музыке»	4	4
2	«О традиции в музыке»	13	13
3	«Мир человеческих чувств»	17	17
	Итого	34	34

Введение в тему года: «Традиции и современность в музыке» (4ч) Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает «старой»

«О традиции в музыке» 13 часов

Музыкальная картина современного мира. Особенности музыкального языка (средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, тембр, лад и др.). Музыкальный фольклор. Народное музыкальное творчество. Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа и способа самовыражения человека. Единство содержания и формы в музыке. Образная природа и исторические особенности русской и западноевропейской музыки. Музыка Средневековья в России и в Западной Европе. Музыка эпохи Возрождения и барокко в Западной Европе. Своеобразие музыкальной культуры России во второй половине XVIII в XVIII-ХЕХ вв. Стилевое многообразие музыки XX столетия.

Мир человеческих чувств (17ч)

Традиции русской классической музыкальной школы. Взаимосвязь классической и современной музыки. Современное музыкальное искусство: наиболее популярные жанры. Музыкальная культура своего региона. Музыка в семье искусств. Истоки и традиции взаимосвязи образных систем различных искусств. Связь музыки, изобразительного искусства и литературы.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса.

Знать/понимать:

- место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки;
- описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;
- классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;
- структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки.

Уметь:

- активно использовать основные интеллектуальные операции (анализ, синтез, сравнение) при формировании художественного восприятия музыки;
- организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы;
- определять цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике;
- работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства.

Литература

- Программа В. В. Алеева, Т.И. Науменко, Т. Н. Кичак. «Музыка». 5-8 классы. 7-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2014
- Нотная хрестоматия
- Фонохрестоматия
- сборники песен и хоров
- методические пособия для учителя
- дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке,
- Таблицы: средства музыкальной выразительности, виды искусства, музыка и театр.

- Портреты композиторов.
- Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку».

Для учителя

1. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 1984.
2. Гульянц Е.И. Детям о музыке: М.: «Аквариум», 1996.
3. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.
4. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль: учебно-метод. пособие/ Т. А.Зятымина. - М.: Глобус, 2007. - 170с. (Уроки мастерства).
5. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. - М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.

Интернет – ресурсы:

1. Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2002.
2. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. «Коминфо», 1999
3. SO шедевры музыки. Электронная библиотека. «Кирилл и Мефодий» - 2007 г.
4. Единая коллекция
<http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b2b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
5. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
6. Детские электронные книги и презентации - [http://viki.rdf.ru /](http://viki.rdf.ru/)

Календарно-тематическое планирование

уроков Музыки в 8 классе

Программа «Музыка 5-8 класс», В.В.Алеев, Т.Н.Науменко, Т.Н.Кичак, М. «Дрофа», 2014 г.

Методическое

пособие Учебник «Музыка 8 класс» Т.И. Науменко, В.В. Алеев, М. « Дрофа»-2014г.

	Дата	Раздел	Тема	Урок	Кол. часов
1		Вечные темы в музыке	Традиции и современность в музыке (4 ч.)	Музыка «старая» и «новая»	1
2				Настоящая музыка не бывает «старой»	1
3				Живая сила традиций	1
4				Искусство начинается с мифа	1
5			Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает «старой». «О традициях в музыке» (13ч.)	Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1
6				Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского	1
7				Поэма радости и света К. Дебюсси «Полуденный отдых фавна»	1
8				«Благословляю вас, леса»	1
9				Заключительный урок по теме: «О традициях в музыке»	1
10				Образы радости в музыке	1
11				«Мелодией одной звучат печаль и радость»	1
12				«Слёзы людские, о слёзы людские...»	1
13				Бессмертные звуки «Лунной сонаты»	1
14				Творчество Л.В.Бетховена	1
15				П.И.Чайковский Тема любви	1
16				Тема любви в музыке П.И. Чайковского «Евгений Онегин»	1
17				Обобщающий урок по творчеству П.И.Чайковского.	1
18			Мир человеческих чувств» (17ч.)	«В крови горит огонь желаний» Музыка башкирских композиторов о любви.	1
19				Трагедия любви в музыке.	1
20				Мир духовной музыки	1
21				Колокольный звон на Руси	1
22				Рождественская звезда	1
23				От Рождества до Крещения	1
24				«Светлый праздник». Православная музыка сегодня	1
25				Как мы понимаем современность	1
26				Вечные сюжеты	1
27				Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов	1
28				Виды музыки в современном мире	1
29				Новые области в музыке XX века (джазовая музыка)	1

30			«Джаз в XXI веке»	1
31			Авторская песня	1
32			Герой авторской песни	1
33			Рок-музыка	1
34			Герой рок-песни	1