


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Иргейская средняя общеобразовательная школа»**

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора

 Гореликова М.А.

«31» августа 2018 г.

Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор: МКОУ

 Суровцева Т.А.

«31» августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

Юный журналист

Для учащихся 13 – 18 лет

Срок реализации программы – обучения

На 2018 - 2019 учебный год

Педагог дополнительного образования
Кумицкая Надежда Борисовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обоснование необходимости разработки программы.

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем несравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для ребят, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности: как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. Главная же задача образовательного процесса – социализация личности, превращение ее в элемент общественных отношений. Поэтому сосуществование образовательной системы и детского СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Описание новизны, актуальности программы.

Актуальность кружка «Юный журналист» связана и возрастает именно с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, которая выпускается ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализовать в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Введение данного факультативного курса общеобразовательного учреждения обусловлено тем, что определенный круг обучающихся стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Кружок «Юный журналист» ориентирован на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Цели программы.

- дать представление о сфере массовой коммуникации;
- познакомить с основами журналистского мастерства
- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования;
- расширить кругозор, развить владение словом.

- Задачи программы.

1. Обучающие:

- знакомство с принципами журналистской деятельности;
- изучение основ социологии и журналистики;
- формирование знаний об истории журналистики и этапах ее развития;
- формирование навыков журналистского мастерства и приобретение первичного профессионального опыта.

2. Воспитывающие:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду деятельности;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- воспитание любви и уважения к школе.

3. Развивающая:

- развитие творческих способностей, индивидуального мышления.

Тип и вид групп.

Программа кружка «Юный журналист» рассчитана на обучающихся 5-11-х классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным учебным дисциплинам, таким, как литература, русский язык, история.

Сроки реализации программы.

Срок реализации – 1 год

Учащиеся 5-11 классов

Количество детей в группе – 14 человек

Планирование рассчитано на 68 часов в учебный год.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1

Вводное занятие

Знакомство с целями и задачами программы. Составление плана работы в кружке. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2

Журналистика в России.

Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.

Тема 3

Журналистское произведение.

Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура,

проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

Тема 4

Журналистика как профессия.

Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

Тема 5

Типы речи.

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи.

Тема 6

Стили речи.

Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Тема 7

Публицистический стиль.

Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Тема 8

Методы сбора информации.

Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.

Тема 9

Интервью как метод сбора информации.

Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.

Тема 10

Литературное редактирование текста.

Понятие литературного редактирования, Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.

Тема 11

Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий.

Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различие печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.

Тема 12

Как делается газета.

Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты.

Тема 13

Заголовок в газете.

Заголовок в газете. Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды.

Тема 14

Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.

Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики.

Тема 15

Информационные жанры.

Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.

Тема 16

Заметка как жанр.

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".

Тема 17

Интервью как жанр.

Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Тема 18

Репортаж.

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность,

наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Тема 19

Отчет.

Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов.

Тема 20

Аналитические жанры, их особенности.

Аналитические жанры, их особенности. Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.

Тема 21

Статья.

Виды статей, трансформация жанра.

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.

Тема 22

Рецензия.

Рецензия Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд- рецензии и мини-рецензии.

Тема 23

Обзор и обозрение.

Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор. Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение.

Тема 24.

Комментарий.

Комментарий. Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.

Тема 25

Художественно-публицистические жанры.

Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических. Образность. Очерк. Жанровое разнообразие.

Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Тема 26

Зарисовка.

Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Тема 27

Подведение итогов работы кружка.

Подведение итогов работы кружка. Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности.

Формы, методы, способы и средства реализации программы.

Обучение строится на основе процессов исследования, анализа, синтеза, проектирования. Ребята в процессе совместной деятельности учатся ставить перед собой цель, идти к намеченной цели, видеть перспективу развития.

В процессе работы по выпуску школьной газеты у ребят возрастает мотивация к обучению. Учащиеся совершенствуют навыки литературного творчества, получают первый журналистский опыт, повышают грамотность. Кроме того, ребята приобретают знания и умения по составлению текстов, планированию и макетированию газеты; демонстрируют уровень компьютерной грамотности, коммуникативной культуры.

Программа включает в себя вопросы речевого этикета, что позволит ребятам научиться правильно, использовать речевые этикетные формулы, умело выстраивать общение в любой ситуации.

В работе используются технологии личностно-ориентированного обучения. Организация занятий должна соответствовать принципам доступности, индивидуальности, результативности.

Основные формы и методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся: лекции; семинарские занятия; практические занятия (написание статей различных жанров, редактирование текстов, коррективная работа); ролевые игры; тренинги.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Учащиеся должны знать:

1. о профессии журналиста в целом,
2. об основных специальностях журналиста: корреспонденте, репортере, комментаторе, фотокорреспонденте,
3. о том, что такое газета и ее основных рубриках,
4. о том, как выпускается газета (сбор материала, написание статьи, редактирование, оформление).
5. понятия, определения, термины по журналистике,
6. особенности, связанные с выпуском газеты (выбор тем, расположение рубрик, написание статьи, подборка иллюстративного материала, редактирование),
7. что такое газетная статья, основные жанры статьи (заметка, репортаж, публицистическая статья, интервью),
8. особенности профессии журналиста (профессиональные качества, умения, возможности),
9. основные специальности журналистской деятельности: репортер, корреспондент, комментатор, фотожурналист.

Учащиеся должны уметь:

1. определять основные специальности журналистской деятельности
2. определять основные качества журналиста
3. написать газетную статью в основных жанрах:
 - a. заметка о каком-либо культурном событии,
 - b. статья на нравственно-моральную тему,
 - c. репортаж о спортивном мероприятии,
 - d. интервью с интересным человеком,
4. посетить различные внутришкольные мероприятия, провести встречу с интересным человеком в качестве журналиста с целью написания газетной статьи в жанрах заметки, интервью, репортаже,
5. смоделировать и выпустить номер газеты творческой группой с распределением обязанностей на журналистов, иллюстраторов, фотокорреспондентов, редактора).
6. умение работать со справочной литературой (словарями, энциклопедиями),
7. - написания сочинений разных жанров,
- грамотности (орфографии и пунктуации)
- редактирования сочинения

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебные пособия и иллюстративный материал:

1. подборка материалов из СМИ в разных жанрах;
2. иллюстративный материал (газетные и журнальные издания);
3. справочная литература.

Контролирующие материалы:

1. – самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
2. – семинары-практикумы по изученной теме;
3. – творческие конкурсы;
4. – публикации.

Методические рекомендации к проведению занятий:

Занятия в кружке «Юный журналист» могут строиться по алгоритму:

1. Знакомство с теоретическим материалом по журналистике;
2. Работа с иллюстративным материалом (тексты различных жанров из газет и журналов);
3. Отработка практических умений и навыков;
4. Сбор и обработка информации;
5. Создание журналистского текста в различных жанрах;
6. Редактирование текста;
7. Презентация и коллективное обсуждение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога.

1. Гринина-Земская А.М. Сочинения в газетных жанрах. Волгоград, 2002.
2. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических, жанров. - М., 1969.
3. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров. М.: Просвещение, 2002.
4. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. Москва. 2002.
5. Ладыженская Т.А. Теория и практика сочинений различных жанров. М., 1997.
6. Ладыженская Т.А. и Зепалова Т. С. Развивайте дар слова. М., 1990.
7. Лозовский Б.Н. Искусство разговаривать и получать информацию. М., 1993.
8. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
9. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:<http://www.1september.ru>
10. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. – 312 с.

Для учащихся.

1. Энциклопедический словарь, в котором всегда можно найти популярное объяснение практически любого понятия, термина, слова, названия, а, кроме того, имена всех, кто оставил сколько-нибудь заметный след в человеческой истории.
2. Большая и Малая Энциклопедии – многотомные издания, в которых публикуются более подробные статьи (это наиболее солидные источники информации);
3. Детская энциклопедия (хороший помощник для журналистов, работающих в детской прессе);
4. Толковые словари русского языка. В.И. Даля и С.И. Ожегова;
5. Словарь иностранных слов;
6. Словарь синонимов;
7. Словарь русских пословиц и поговорок;
8. Издания периодической печати (журналы, газеты)

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела программы	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Дата проведения
1	<i>Тема 1</i> Вводное занятие	Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по технике безопасности	1	Урок-знакомство	
2	<i>Тема 2</i> Журналистика в России.	Журналистика в России.	1	Урок усвоения новых знаний, урок-беседа	
3	<i>Тема 3</i> Журналистское произведение	Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения.	1	Урок усвоения новых знаний, урок-беседа	
4		Замысел, гипотеза, структура, проблема, накопление материала	1	Урок усвоения новых знаний, урок-беседа	
5	<i>Тема 4</i> Журналистика как профессия.	Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др	1	Урок усвоения новых знаний	
6		Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.	1	Практическое занятие	
7	<i>Тема 5</i> Типы речи.	Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи	1	Урок усвоения новых знаний, урок-беседа	
8		«Типы речи»	1	Практическое занятие	
9	<i>Тема 6</i> Стили речи.	Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили.	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	
10		«Стили речи»	1	Практическое занятие	
11	<i>Тема 7</i> Публицистический стиль.	Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей.	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	
12		«Публицистический стиль»	1	Практическое занятие	
13	<i>Тема 8</i> Методы сбора информации.	Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов.	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	
14		«Методы сбора информации»	1	Практическое занятие	

15	<i>Тема 9</i>	Интервью как метод сбора информации., пути их решения.	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	
16	Интервью как метод сбора информации.	Обучение составлению «правильному списку вопросов» при интервьюировании.	1	Практическое занятие	
17	<i>Тема 10</i>	Понятие литературного редактирования, Основные виды речевых ошибок.	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	
18	Литературное редактирование текста.	Исправление в тексте речевых ошибок	1	Практическое занятие	
19		Виды правок текста (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка).	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	
20		Редактирование текста	1	Практическое занятие	
21	<i>Тема 11</i> Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий.	Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	
22		Определение различия типологических параметров газеты и журнала.	1	Практическое занятие.	
23	<i>Тема 12</i> Как делается газета.	Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты.	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	
24		Характеристика любимой газеты	1	Практическое занятие.	
25	<i>Тема 13</i> Заголовок и лид в газете.	Заголовок в газете. Способы создания заголовков.	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	
26		Различные виды заголовков	1	Практическое занятие.	
27	<i>Тема 14</i> Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.	Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.	1	Урок-беседа, урок усвоения новых.знаний	
28		Различные теории жанров журналистики.	1		
29	<i>Тема 15</i> Информационные жанры.	Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	
31		Способы подачи краткой информации в газете и журнале	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	

32		Работа с газетным материалом.	1	Практическое занятие.	
33		Написание заметки.	1	Практическое занятие.	
34	Тема 17 Интервью как жанр.	Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации.	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	
35		Виды интервью.	1		
36		Разработка плана вопросов по проведению интервью.	1	Практическое занятие.	
37	Тема 18 Репортаж.	Метод наблюдения. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра.	1	Урок-беседа	
38		Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности	1	Практическое занятие.	
39		Событийный репортаж (оперативность, хронологичность).	1	Практическое занятие.	
40		Написание репортажа для газеты.	1	Практическое занятие.	
41		Анализ заметки и репортажа;	1	Практическое занятие.	
42	Тема 19 Отчет.	Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов.	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	
43		Работа с иллюстративным материалом, книгами.	1	Практическое занятие.	
44		Написание материала для газеты.	1	Практическое занятие.	
45		Анализ отчета;	1	Практическое занятие.	
46	Тема 20 Аналитические жанры, их особенности.	Аналитические жанры, их особенности.	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	
47		Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	
48	Тема 21	Виды статей, трансформация жанра.	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	
49		Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	

	Статья.	процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей.			
50		Функции и задачи статьи.	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	
51		Написание материала для газеты.	1	Практическое занятие.	
52	<i>Тема 22</i> Рецензия.	Рецензия Предмет рецензии.	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	
53		Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии.	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	
54		Написание рецензии на книгу; на фильм; на спектакль; мини-рецензию на книгу, фильм или спектакль	1	Практическое занятие.	
55		<i>Тема 23</i> Обзор и обзорное.	Обзор и обзорное. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор. Метод обзорного, стиль. Общее обзорное.	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.
56		Написание материала для газеты.	1	Практическое занятие.	
57	<i>Тема 24.</i> Комментарий.	Комментарий. Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет.	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	
58		Построение комментария и его структурные элементы.	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	
59		Колонка, её принципиальное отличие от комментария	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	
60		Написание материала для газеты. Комментарий на заданную тему.	1	Практическое занятие.	
61	<i>Тема 25</i> Художественно-публицистические жанры.	Художественно-публицистические жанры.	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	
62		Очерк. Жанровое разнообразие.	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	
63		Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами.	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	
64		Портретный очерк	1	Практическое Занятие.	

65		Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.	1	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	
66	<i>Тема 26</i> Зарисовка.	Подготовить пейзажную зарисовку	1	Практическое занятие.	
67	<i>Тема</i> 27Подведение итогах работы кружка.	Написание размышления на тему: «Чему я научился в результате посещения кружка «Юный журналист».	1	Комбинированный урок- размышление.	
68		Подведение итогов работы кружка. Обсуждение достигнутого.	1	Комбинированный урок-размышление	